

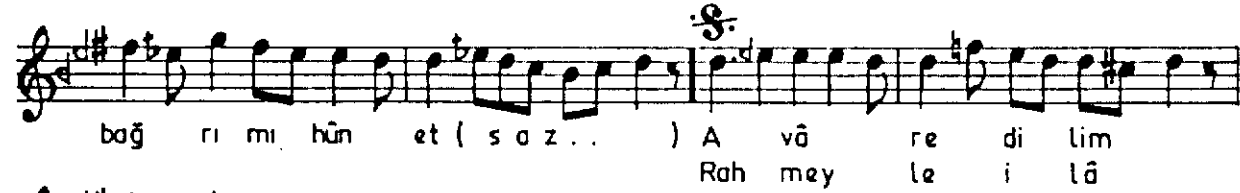
MÜSTEĀR ŞARKI

“Yâ Rab, beni sen hâl i perîşâna düşürme,,

Curcuna

Beste: Bekir Sıdkı Sezgin

Güfte: M. Nâfiz İrmak



Récitatif (serbest icrâat)



Bir nağ me i dil sū zi le . hic rā na dü şür

me (NEY GÖSTERİŞİ) Pey kâ nı ka zā

uğ ru na sey lâ ba dü şür de

(NEY GÖSTERİŞİ) Bir çeş mi di lâ rā da ki um

mā na dü şür me (BÜTÜN SAZLARLA)

Yâ Rab!beni sen hâl-i perîşâna düşürme!
Bin derde düşür-gamze-i fettâna düşürme!

Tîr-i sitemi hasm_ile vur bağrımı hûn et!
Âvâre dilim fitne-i müjgâna düşürme!

Yorgun ve ümitsiz kuru yollarda süründür!
Bir nağme-i dil-sûz ile hicrâna düşürme!

Peykân-ı kaza uğruna seylâba düşür de,
Bir çeşm-i dil-ârâdaki ummâna düşürme!

Rahm_eyle ilâhi beni bir kahra esîr et!
Efgâna düşür dâmen-i hûbâna düşürme!

Vezni:Mef'ülü mefâilü mefâilü feülün

Kelimeler

Yâ Rab :Ey Allâhım
hâl-i perîşân :perişan hal
gamze-i fettân :fitne ve fesada teşvik eden gamze
tîr-i sitem :sitem oku
hasm(hâsım) :düşman,muhalif,karşı taraf

hicrân :ayrılık
hûn :kan
ummân :büyük deniz
rahm :merhamet
îlâhî :Allâhım
seylâb :sel suları
peykân-ı kazâ :kaza oku

fitne-i müjgân :fitne ve fesada teşvik eden kirpikler
nağme-i dil-sûz :gönül yakıcı nağmeler
çeşm-i dil-ârâ :gönül alan,gönül kapan gözler
efgân :ızdırab ilehaykırma,inleme
dâmen-i hûban :güzellerin eteği